



6ª RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS BITAMINE FAKTORIA 2017

Está dirigida a artistas de cualquier nacionalidad (excepto españoles) que no residan en España y que puedan residir como mínimo 40 días en el País Vasco.

DURACIÓN: 40 días, con llegada en la primera semana de septiembre de 2017.

LUGAR: Comarca del Bidasoa. Región fronteriza entre el País Vasco francés y español. Irun, Hendaia y Hondarribia.

REQUISITOS: Artistas que sean menores de 40 años. En el caso de que el propuesto como beneficiario de la ayuda sea un colectivo, la ayuda se concederá a un solo miembro del mismo. Se aceptan todas las disciplinas artísticas (artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc). Compromiso educativo: ofrecer un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre la especialidad desarrollada por el artista.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- Curriculum Vitae Artístico (2000 caracteres máx.).
- Descripción breve de las actividades realizadas en los últimos dos años (2000 caracteres máx.)
- Carta de motivación para participar en esta residencia (2000 caracteres máx.)
- Documentación visual. Selección de 10/15 fotografías de obra o actividad reciente en un pdf con la descripción en el pie de foto. (PDF máx. 3Mb)

FECHA LÍMITE PARA LA SOLICITUD: 28 DE ABRIL DE 2017.

TEMA: El tema a desarrollar es la visión del País Vasco desde el punto de vista del/la artista. Para esto proponemos que el/la artista conviva en un contexto vasco durante su residencia, con visitas y entrevistas a diferentes entidades culturales contemporáneas, para desarrollar una pieza de arte, la cual luego se dará a conocer en diferentes lugares de Euskal Herria.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA: Visión del artista sobre diversas áreas: El espacio. Geografía, situación, naturaleza y urbanismo. Carácter social. Relación con la gente, costumbres, actividades (deportes, cultura, etc). Idioma. Euskera. Enseñanza. Trabajo. Industria. Puerto. Relación con la situación geográfica respecto al trabajo. Historia. Futuro. Situación política. Relaciones exteriores.

OFRECEMOS:

- Asesoramiento, producción y contacto con diferentes personas del ámbito artístico y cultural vasco.
- Alojamiento.
- Taller de estudio y espacio de trabajo.
- 800 euros para gastos y traslados durante la residencia.
- Hasta 500 euros para el traslado desde su país hasta el País Vasco*.
- Organización de exposiciones, diseño y material gráfico como realización de flyers, carteles o trípticos de la residencia.
- Difusión.

*Bitamine Faktoria ofrece la posibilidad de realizar una carta de invitación para que el artista seleccionado solicite ayudas complementarias en el país de origen.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

En el proceso de selección se valorarán los siguientes aspectos:

- La originalidad y/o el carácter innovador de los proyectos artísticos realizados en los últimos dos años
- El currículum o trayectoria del solicitante
- La adecuación del proyecto a los recursos y contexto en que se desarrolla
- La motivación por participar en esta residencia

Más información: enter@bitamine.net - +34 943625202



6TH INTERNATIONAL RESIDENCY FOR ARTISTS AT BITAMINE FAKTORIA 2017

Open to artists from any country and nationality (expected Spanish) who do not live in Spain and who can legally stay at least 40 days in the Basque Country.

DURATION: 40 days, arrival the first week of September 2017.

LOCATION: Comarca del Bidasoa, French / Spanish border within the Basque Country, cities of Irun and towns of Hendaia and Hondarribia.

REQUIREMENTS: Maximum age: 40. In the case that the beneficiary of the financial aid is for a collective, the aid will be granted to a single member of the collective. We accept all artistic disciplines (visual, audiovisual or stage arts, music, design, etc). Your commitment is to offer a 2-day workshop / seminar / debate on your artistic speciality.

DOCUMENTATION REQUIRED:

- Artistic Curriculum Vitae (2000 characters max.)
- A concise description of the activities carried out over the last 2 years (2000 characters max.)
- Personal statement outlining your personal motivation to apply for this residence (2000 characters max.)
- 10/15 photographs of recent works with legends (PDF 3Mb max.)

APPLICATION DEADLINE: APRIL 28TH 2017.

SUBJECT: During the residency, the artist will work on her/his perception, vision of the Basque Country that's why the artist will live in a Basque context during her/ his residence, with visits and interviews to different contemporary cultural entities. The objective is to develop a piece of art that we will later exhibit in different sites of Euskal Herria.

IMPORTANT NOTES: The artist should appraise such diverse factors as: Space. Geography, location, nature and urbanism. Social character. Relationship with people, habits, activities such as sport, cultural interests, etc. Basque language (Euskara). Education. Work. Industry. Port. Geographical situation. History. Future. Political situation. External affairs.

WE OFFER YOU:

- Advice, production services and introductions to various individuals from the Basque Country's art and cultural worlds.
- Lodging in Irun.
- A space to study and a workshop.
- €800 for expenses and transfer costs (from the arrival airport to Irun and to Irun from the departure airport) during the residence.
- Up to €500 towards the cost of traveling to the Basque Country.*
- Organization of exhibitions, graphic design and materials related to the residency activities such as flyers, posters or triptychs.
- Promotion.

**Bitamine Faktoria may also write an invitation letter for the successful applicant to request further funding from their own country.*

SELECTION CRITERIA:

In the selection process, the following aspects will be evaluated:

1. The originality and / or innovative character of the artistic projects carried out in the last two years
2. Applicant's curriculum or trajectory
3. The adequacy of the project to the resources and context in which it is developed
4. The motivation to participate in this residency

For more information contact us: enter@bitamine.net - +34 943625202