



8ª RESIDENCIA INTERNACIONAL

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS BITAMINE FAKTORIA 2019

Esta convocatoria tiene por objetivo crear un marco crítico en el que un artista internacional ofrecerá su visión del contexto vasco mediante un proyecto artístico. Dirigida a artistas de cualquier nacionalidad no residentes en España que deseen realizar una estancia en la comarca de Bidasoaldea, el interés del programa radica en generar un encuentro cultural con creadores que visitan Euskal Herria por primera vez.

Está dirigida a artistas de cualquier nacionalidad excepto la española que puedan residir como mínimo 40 días en el País Vasco.

DURACIÓN

40 días, con llegada en la primera semana de septiembre de 2019.

LUGAR

Comarca del Bidasoa (Irun, Hendaia y Hondarribia). Región fronteriza entre el País Vasco francés y español.

REQUISITOS

Artistas que sean menores de 40 años que no hayan tenido ningún contacto previo con el País Vasco. En el caso de que la persona propuesta como beneficiaria de la ayuda sea un colectivo, la ayuda se concederá a un solo miembro del mismo. Se aceptan todas las disciplinas artísticas (artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc). Compromiso educativo: ofrecer un *workshop* o charla/debate de como máximo 2 jornadas de duración sobre la especialidad desarrollada por el artista.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- Curriculum vitae artístico (2.000 caracteres máx.).
- Breve biografía (800 caracteres máx.)
- Statement o declaración de artista (500 caracteres máx.)
- Descripción breve de las actividades realizadas en los últimos dos años (2.000 caracteres máx.)
- Carta de motivación para participar en esta residencia (2.000 caracteres máx.)
- Documentación visual. Selección de 10/15 fotografías de obra o actividad reciente en un pdf con la descripción en el pie de foto. (PDF máx. 3 MB)

FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR LA SOLICITUD: 25 DE MARZO DE 2019. 23:59 GMT +1

TEMA

El tema a desarrollar es la visión del País Vasco desde el punto de vista del/la artista. Para esto proponemos que el/la artista conviva en un contexto vasco durante su residencia, con visitas y entrevistas a diferentes entidades culturales contemporáneas, para desarrollar un proyecto artístico, el cual luego se dará a conocer en diferentes lugares de Euskal Herria.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

En el proyecto que realice durante esta residencia el artista deberá tener en cuenta los siguientes aspectos vinculados al País Vasco: El espacio. Geografía, situación, naturaleza y urbanismo. Carácter social. Relación con la gente, costumbres, actividades (deportes, cultura, etc). Idioma (Euskera). Enseñanza. Trabajo. Industria. Puerto. Relación con la situación geográfica respecto al trabajo. Historia. Futuro. Situación política. Relaciones exteriores.

OFRECEMOS

- Asesoramiento y asistencia en la producción.
- Facilitamos el contacto con diferentes personas del ámbito artístico y cultural vasco.
- Alojamiento.
- Taller de estudio y espacio de trabajo.
- 800 euros para gastos y traslados durante la residencia.
- Hasta 600 euros para el traslado desde su lugar de residencia hasta el País Vasco*.
- Hasta 400 euros de gastos de producción.
- Organización de exposiciones, diseño y material gráfico como realización de flyers, carteles o trípticos de la residencia.
- Comunicación y difusión.

*Bitamine Faktoria ofrece la posibilidad de realizar una carta de invitación para que el artista seleccionado solicite ayudas complementarias en el país de origen.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

En el proceso de selección el jurado valorará las candidaturas según los siguientes criterios:

- La originalidad y/o el carácter innovador de los proyectos artísticos realizados en los últimos dos años.
- El currículum o trayectoria de la persona solicitante.
- La adecuación de los proyectos realizados al contexto local.
- La motivación por participar en esta residencia.

Más información: enter@bitamine.net / +34 943 62 52 02



8TH INTERNATIONAL RESIDENCE FOR ARTISTS AT BITAMINE FAKTORIA

This call aims to create a critical framework in which an international artist offers his vision of the Basque context through an artistic project. Intended for artists of any nationality not residing in Spain who wish to stay in the Bidasoaldea region, the interest of the program lies in generating a cultural encounter with creators who visit Euskal Herria for the first time.

Open to artists from any nationality except spanish who can reside at least 40 days in the Basque Country.

DURATION

40 days, arriving on the first week of September 2019.

LOCATION

Bidasoa-Txingudi region (Irun, Hendaia and Hondarribia), at the French-Spanish border within the Basque Country.

REQUIREMENTS

Artists under 40 years old who have never had any previous contact with Basque Country. We accept all artistic disciplines (visual, audiovisual or stage arts, music, design, etc). Your commitment to offer a 2-day (at the most) workshop/seminar/debate on your artistic speciality. In the event that the beneficiary of the financial aid is for a collective, the aid will be granted to a single member of the collective.

DOCUMENTATION REQUIRED

- Artist curriculum vitae (2000 characters max.)
- Bio (800 characters max.)
- Statement (500 characters max.)
- A concise description of the activities carried out over the last 2 years (2 000 characters max.)
- Personal statement outlining your personal motivation to apply for this residence (2 000 characters max.)
- 10/15 photographs of recent works with caption (PDF 3 MB max.)

APPLICATION DEADLINE: 25th MARCH 2019 23:59 GMT+1

SUBJECT

The theme to develop during the residence is the artist's perception of the Basque Country. To this effect, we propose that the artist should live in a Basque environment for a whole month in order to produce a art project which we will then exhibit in different places in Euskal Herria.

IMPORTANT NOTES

In the project carried out during this residency, the artist must take into account the following aspects related to the Basque Country such as: Space. Geography, location, nature and urbanism. Social character. Relationship with people, habits, activities such as sport, cultural interests, etc. Basque language (Euskara). Education. Work. Industry. Port. Geographical situation. History. Future. Political situation. External affairs.

WE OFFER

- Advice and production services.
- We facilitate contact with different people from the Basque artistic and cultural sphere.
- Accommodation.
- A space to study and a workshop.
- €800 for expenses and transport costs during the residence.
- Up to €600 for travel expenses from the place of residence of the artist to the Basque Country.*
- Up to €400 for production expenses.
- Organisation of exhibitions, graphic design and materials such as those needed to produce flyers, posters or triptychs for residence-related activities.
- Communication and promotion.

SELECTION CRITERIA

On the selection process the jury will value the candidacies according to these criteria:

- Originality and innovative character of the artistic projects developed during the last two years.
- Curriculum or professional career of the applicant.
- The suitability of the developed projects to the local context.
- The motivation on participating in this residence.

*Bitamine Faktoria can also write an invitation letter for the successful applicant to request further funding from their own country.

For more information contact us: enter@bitamine.net / +34 943 62 52 02